

74G

74GRAPHICS

PROGETTO PCTO

I MESTIERI DELL'OPERA

01



74GRAPHICS

COMACCHIO ADELE

DAL MOLIN GINEVRA

PELIZZARO AURORA

SANDINI RITA

GARBOSSA MARCO

MARINI MASSIMO

PERUZZO MATTEO

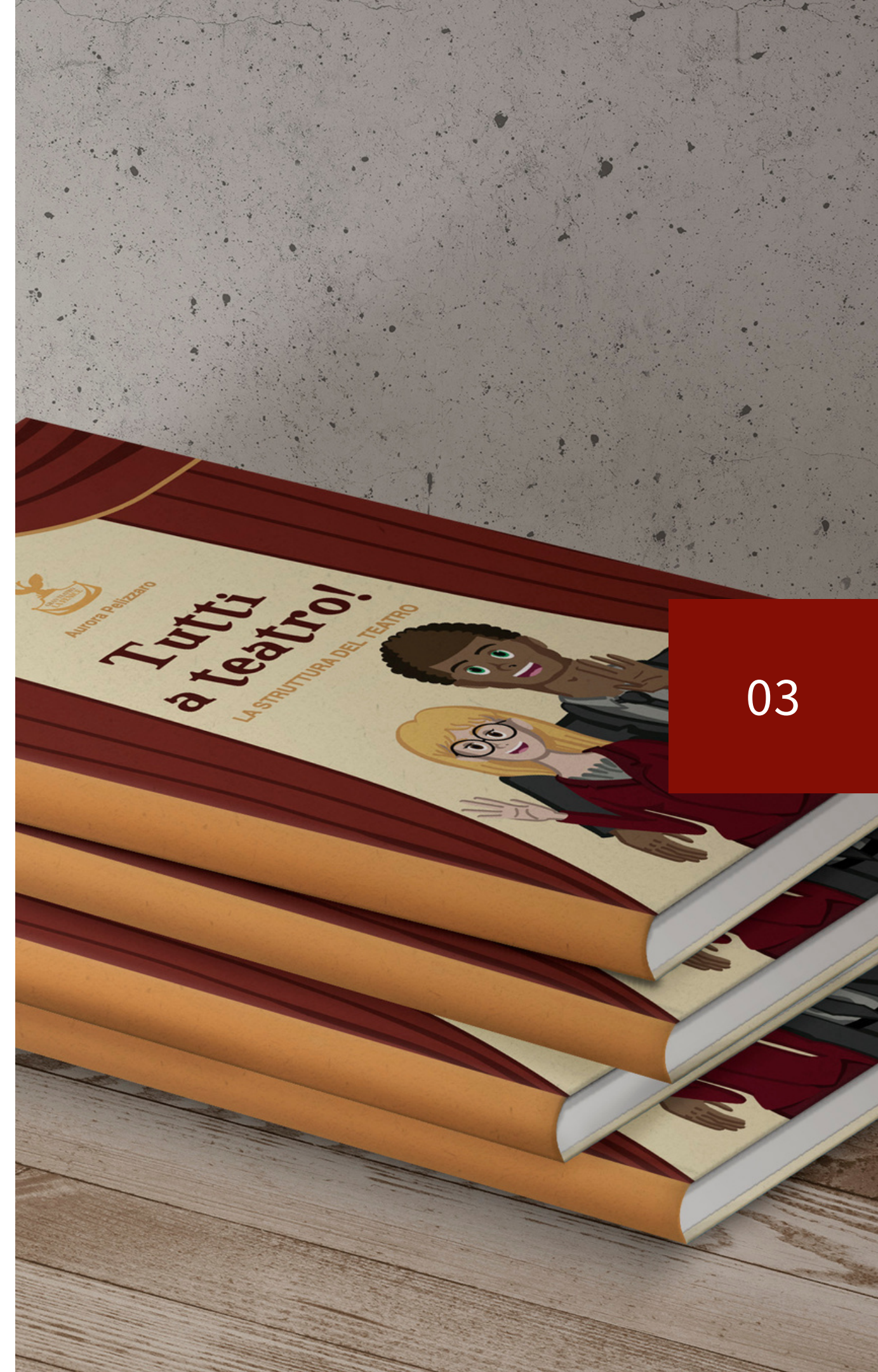
74G

74GRAPHICS

INFORMAZIONI GENERALI

L'idea è di realizzare una collana di tre volumi a fine didattico per bambini di 6-11 anni.

Ogni volume è suddiviso in unità composte da una parte di spiegazione, un focus su un aspetto interessante e una sezione di giochi attinenti all'unità stessa.



INFORMAZIONI GENERALI

Il formato dei volumi è 17x24cm in brossura con alette.

Le pagine sono 38, non comprese di parte interna della copertina.





PERSONAGGI

All'interno del libretto sono presenti due personaggi che conducono il lettore alla scoperta di informazioni aggiuntive.



OLIVIA

Olivia rappresenta un personaggio simpatico, divertente e un po' buffo. E' vestita in giacca e gonna eleganti rosse che riprendono i colori del teatro.



ETTORE

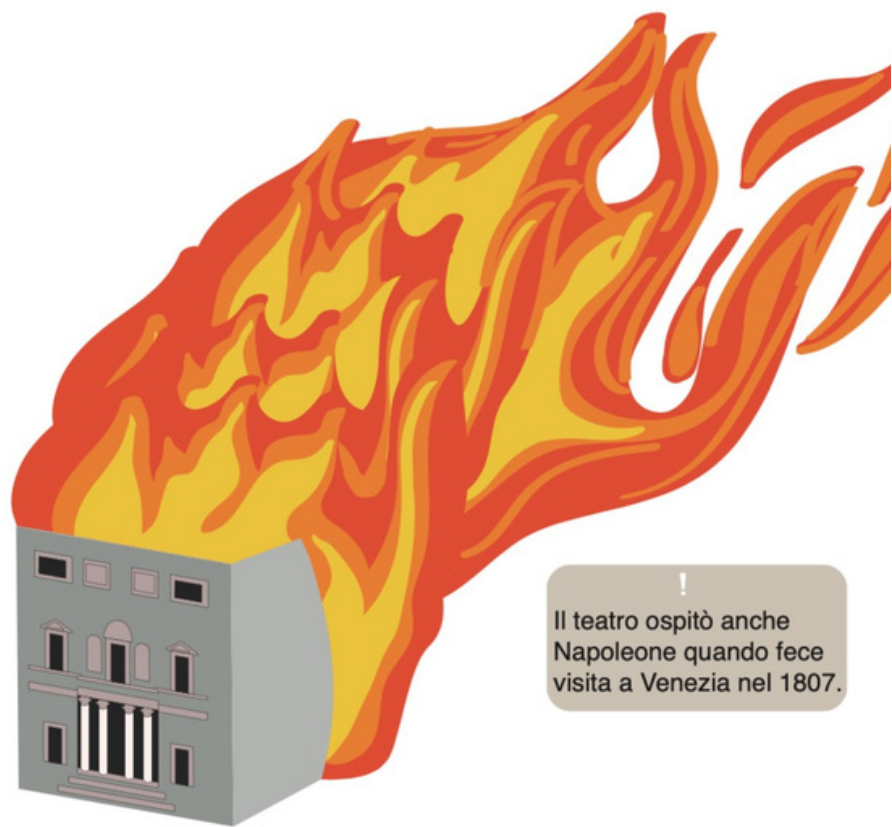
Ettore è un personaggio che rappresenta le varie culture ed etnie. Anche lui, come Olivia, è vestito elegantemente in giacca e cravatta.

LA STORIA

Il Gran Teatro La Fenice, situato nella città di Venezia, fu inaugurato il 16 Maggio 1792.

Sorge dove un tempo c'era già un altro teatro.

Nel '800 è sede delle prime (la prima volta che uno spettacolo viene presentato al pubblico) di opere di Gioachino Rossini, Vincenzo Bellini e Giuseppe Verdi. Come l'uccello mitologico, il teatro è risorto due volte dalle sue stesse ceneri, una nel 1836 (causato da una stufa che funzionava male) e un altro nel 1996 che rischiò di incendiare la città.



! Il teatro ospitò anche Napoleone quando fece visita a Venezia nel 1807.



Lo sai che...

Secondo il mito, la Fenice, dopo aver vissuto per 500 anni, sapendo che sarebbe morta andò in un luogo isolato e costruì un nido. Dopo essersi sdraiata lasciò che i raggi del sole la incendiassero, facendola diventare cenere. Dopo essersi trasformata in un cumulo di cenere grigia, rinacque sotto forma di larva, diventando una nuova Fenice!

PAGINE DI SPIEGAZIONE

Le unità si aprono con una parte di testo formata da una sezione di spiegazione e da un focus su un'argomento interessante

GIOCHI

A ogni fine unità sono presenti due pagine di giochi dove il bambino può continuare a imparare giocando. I giochi sono inerenti al tema dell'unità e sono: cruciverba, unisci le parole, collega le definizioni...

Unità 1- GIOCHI

GIOCHI

1. Inserisci le definizioni delle parole e scopri la parola magica!



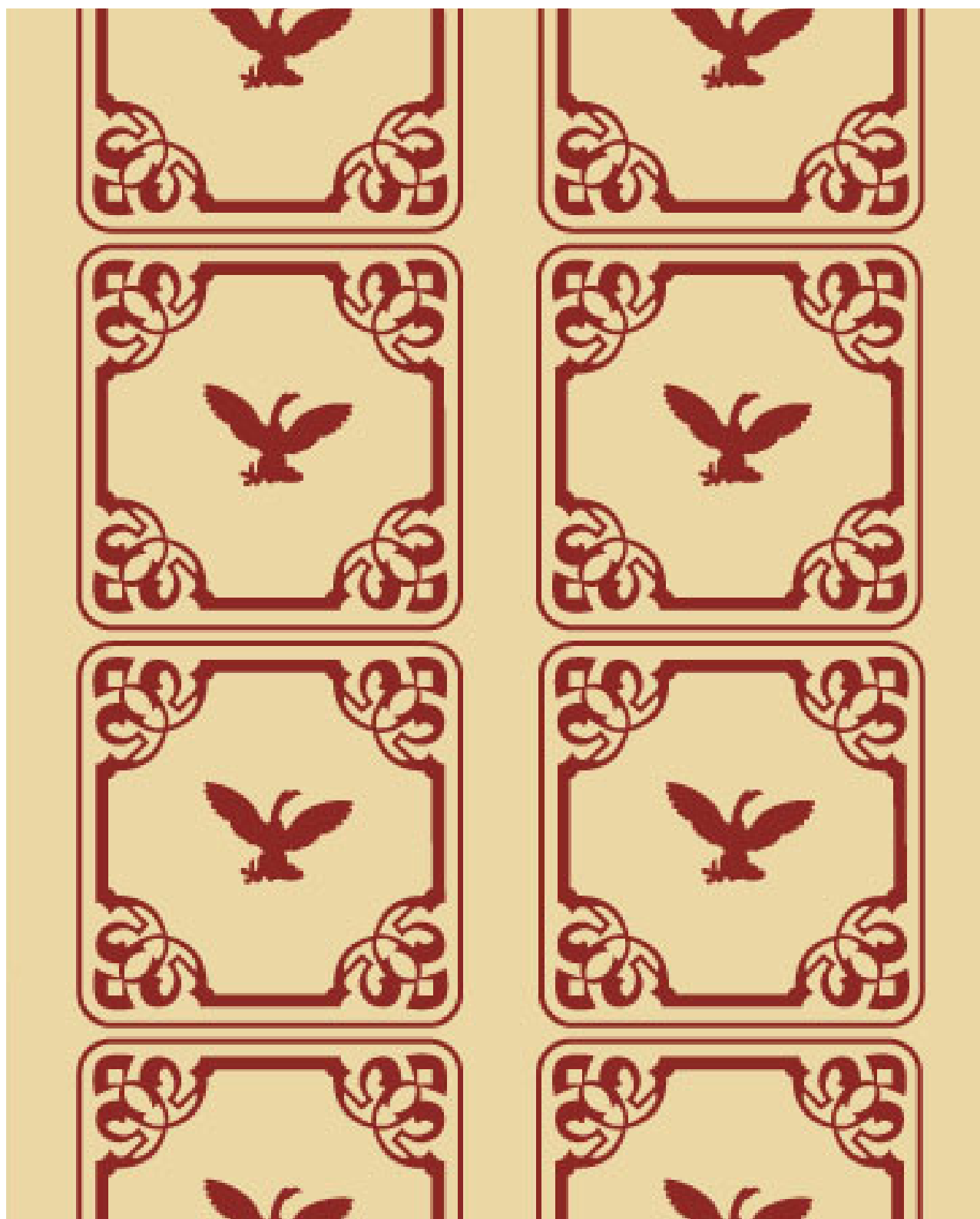
- 1 - Le persone che assistono allo spettacolo
- 2 - Ciò che succede alla fenice dopo essere stata ridotta in cenere
- 3 - Come si chiama la parte frontale del teatro
- 4 - La Fenice è un...?
- 5 - Venne in visita nel 1807
- 6 - L'edificio nel 1836 e nel 1996 venne distrutto da... ?
- 7 - Nel mito si narra che l'animale mitologico Fenice sia risorto dalle sue...
- 8 - La città che ospita il teatro

2. Trova le parole nella griglia e componi la parola misteriosa!

T	E	A	V	P	T	R	A
M	O	F	E	U	E	N	T
I	I	S	N	B	T	E	A
T	S	T	E	B	E	R	I
O	A	U	Z	L	A	E	C
C	L	F	I	I	T	N	C
E	A	A	A	C	R	E	A
F	U	O	C	O	O	C	T

Fuoco
Sala
Stufa
Mito
Genere
Teatro
Pubblico
Venezia
Facciata

La parola misteriosa è:



CARTE MEMORY

Le carte Memory hanno per tema: “Elisir d’Amore” e saranno un totale di 24 carte.

Ogni carta ha un punteggio preciso e la vittoria è di colui che ottiene più punti.

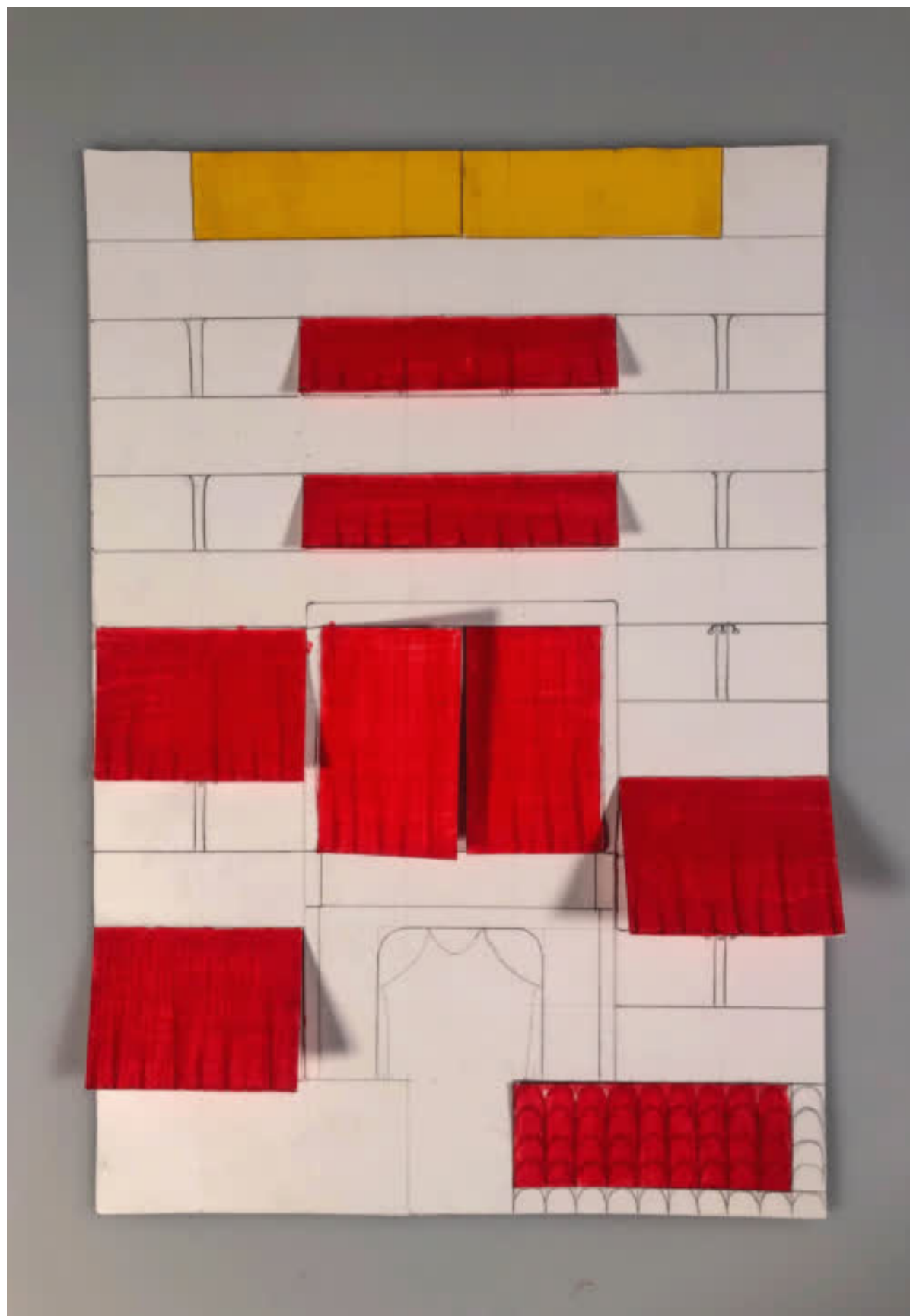


Le carte, 5X5 cm, sono presenti nelle alette della copertina e sono distribuite tra i vari volumi. Per avere il gioco completo il target deve tagliare le carte dalle copertine di tutti i volumi.

GIRA STORIE

Il Gira Storie con il disco illustra varie scene da finestre apribili, nel caso del primo volume, del mito della fenice mentre in generale di un argomento o vari argomenti trattati nelle pagine di focus.





POP-UP

I “pop-up” utilizzati si presentano come finestrelle da aprire per poter scoprire i nomi o i luoghi relativi ai nomi. Vengono utilizzati per identificare le componenti dei vari luoghi, ad esempio nella sala grande I le finestrelle segnano: la platea, i palchi....



**GRAZIE
DELL'ATTENZIONE**