

LABORATORI MUSICALI

IL RITORNO DEGLI AIUTANTI DI BABBO NATALE

Teatro La Fenice, Sale Apollinee

sabato 14 dicembre 2024 ore 10.00 e 12.00
domenica 15 dicembre 2024 ore 10.00 e 12.00

durata 60 minuti circa

Ritornano alla Fenice gli aiutanti di Babbo Natale con tante musiche e tanti enigmi! Quali avventure dovranno affrontare quest'anno per portare a termine il loro concerto? Un videomessaggio di Babbo Natale aprirà la strada ad un viaggio spazio-temporale attraverso le diverse epoche e le loro musiche, dal classicismo ai nostri giorni! Fondamentale sarà l'aiuto dei bambini, che tra musica e gioco si immergeranno nella suggestiva atmosfera natalizia... in un viaggio nel tempo ricco di magia e sorprese!



5 - 10 ANNI

Gli Aiutanti di Babbo Natale

Renata Benvegnù e Fabio Crocco, duo pianistico
in collaborazione con
BARABAO a movement theatre company

Costo: € 8,00 a bambino - € 8,00 ad adulto

LABORATORI MUSICALI

GOCCE, BOLLE E ONDE

concerto per acqua

Teatro La Fenice, Sale Apollinee

sabato 15 marzo 2025 ore 12.00
domenica 16 marzo 2025 ore 10.00 e 12.00

durata 60 minuti circa

La storia di una bambina che ama ascoltare le infinite voci dell'acqua, dalle sonorità concrete di scrosci, spruzzi e gorgoglii alle musiche che "raccontano" il ticchettio della pioggia, il ritmo delle onde, i guizzi dei pesci. Ogni volta che l'acqua parla è un incanto, una magia che avvolge e invita a chiudere gli occhi. La sua cameretta si fa teatro di eventi straordinari: la finestra si apre come un sipario su un giardino che risuona di gocce danzanti, in una conchiglia scorrono i ricordi di risacche modulate dal vento e quando arrivano i sogni appare una grande orchestra galleggiante, che viaggia trasportata dalla corrente del fiume. La narrazione dialoga con musiche di Debussy, Saint-Saëns, Händel eseguite dal vivo, poi si scoprono e sperimentano oggetti e strumenti speciali che rimano con l'acqua, fino alla creazione di un grande concerto interattivo.



3 - 6 ANNI

A cura di Immaginante - Laboratorio Museo Itinerante
Immaginante realizza mostre interattive, eventi e itinerari educativi e didattici sui linguaggi della musica e dell'arte. Collabora con musei, teatri e spazi espositivi italiani e stranieri. Intensa l'attività didattica per scuole e biblioteche affiancata da numerose pubblicazioni che documentano e propongono percorsi espressivi rivolti a bambini, ragazzi, insegnanti e genitori. Ideazione Arianna Sedioli, video e illustrazioni Giulia Guerra.

Costo: € 8,00 a bambino - € 8,00 ad adulto

GOCCE, BOLLE E ONDE

OPERE PER RAGAZZI

ACQUAPROFONDA

Spettacolo vincitore del Premio "Filippo Siebanek"
al Premio Abbiati 2022

Produzione Opera Education - Aslico

Opera lirica partecipativa con cantanti, mimi e orchestra
musica di Giovanni Sollima
libretto di Giancarlo De Cataldo

Teatro Malibrán
sabato 1 febbraio 2025 ore 15.30

durata 80 minuti
Costo: € 10,00 a ragazzo - € 10,00 ad adulto



ARCIFANFANO RE DEI MATTI

dramma comico per musica in tre atti
musica di Baldassare Galuppi
libretto di Carlo Goldoni

regia Bepi Morassi
direttore Francesco Erle
orchestra e coro del Conservatorio B. Marcello di Venezia
nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Venezia

prima rappresentazione veneziana in tempi moderni

Teatro Malibrán
sabato 5 aprile 2025 ore 15.30

durata 80 minuti circa
Costo: € 10,00 a ragazzo - € 10,00 ad adulto



DA 10 ANNI



DA 6 ANNI



LABORATORI MUSICALI

VERDI KIDS



Teatro La Fenice, Sale Apollinee

sabato 10 maggio 2025 ore 10.00 e 12.00
domenica 11 maggio 2025 ore 10.00 e 12.00

durata 60 minuti circa



Il laboratorio prevede la preparazione ed esecuzione "in scena" di quattro sequenze musicali estratte ed arrangiate dalle seguenti opere di Giuseppe Verdi:

Macbeth: atto III* - "Tre volte miagola la gatta in fregola"
(selezione dal coro di streghe)

Traviata: atto I*, scena 2- "Brindisi - Libiamo ne' lieti calici..."
(finale del coro)

Attila: atto II* - scena 6 - "Canto delle Sacerdotesse"
(breve intermezzo coreografato: corpo/movimento)

Falstaff: atto III* - "Tutto nel mondo è burla..."
(estratto dalla fuga finale)

I partecipanti verranno coinvolti nella preparazione corporeo-gestuale e vocale di questi quattro momenti musicali estratti dalle opere di Verdi per vivere un'esperienza coinvolgente immergendosi nelle espressioni del grande operista italiano. Scopo del laboratorio è quello di arrivare all'esecuzione in scena del medley verdiano, anche con effetti di luci, coreografie di movimento scenico ed espressione corporea.

Ensemble strumentale di 12 esecutori del Conservatorio C. Pollini di Padova flauto, clarinetto, clarinetto basso, corno, arpa, pianoforte, quintetto d'archi (2 violini, viola, violoncello, contrabbasso), percussioni (triangolo, piatto sospeso, grancassa).

Luciano Borin, elaboratore delle musiche, direzione musicale.
Elisabetta Da Rold, preparatrice vocale e corporeo-gestuale, danzatrice e performer, esperta di didattica vocale.

Costo: € 8,00 a bambino - € 8,00 ad adulto

8 - 11 ANNI



SINFONIE DA OSCAR

ARMONIE DI BIMBI

DA 10 ANNI

LEZIONE - CONCERTO

SINFONIE DA OSCAR

NOVITÀ 24/25

Teatro La Fenice, Sale Apollinee

sabato 22 febbraio 2025 ore 10.00 e 12.00

durata 60 minuti circa

Daniele Trincanato, direttore
Ensemble giovanile *OttaveParallele*

Organico di giovanissimi strumentisti (tra i 13 e i 17 anni):
2 flauti, 4 clarinetti, 1 sassofono, 1 corno, 2 trombe,
1 trombone, 1 chitarra, 1 basso elettrico, 2 percussioni
(batteria+xilofono), 1 pianoforte

In collaborazione con Musikàmera.



0 - 3 ANNI

MUSICA PER I PIU' PICCOLI

ARMONIE DI BIMBI

NOVITÀ 24/25

Teatro La Fenice, Sala Sinopoli

domenica 23 febbraio 2025 ore 10.00 e 11.15
domenica 13 aprile 2025 ore 10 e 11.15

durata 40 minuti circa

Musiche di Johann Pachelbel, Jimmie Davis,
Georg Friedrich Händel,
Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi

I brani musicali (di stili e repertori anche molto diversi fra loro) sono proposti alle famiglie attraverso attività e giochi specifici per la fascia d'età a cui è rivolta l'esperienza.

La voce, l'ascolto attivo e il movimento, con l'ausilio di materiali specifici, saranno i protagonisti della proposta, favorendo l'ascolto e il "fare insieme" di genitori e figli, secondo le teorie dell'apprendimento musicale elaborate da Edwin E. Gordon, la MLT (Music Learning Theory).

Eléna Sonogo, voce, chitarra e ukulele
Alice Populin Redivo, voce e arpa
Francesca Giacomini, voce e flauto
Luca Carrara, voce e percussioni
Sabrina Zanette, voce e pianoforte

Costo: € 15,00 biglietto unico
(bambino 0/3 anni + adulto accompagnatore)



E' innegabile che la musica abbia un peso enorme anche nella realizzazione dei film, tant'è che oggi le si riconosce un premio specifico nella notte degli Oscar. Nelle università italiane e nei Conservatori l'insegnamento di questa materia è oggi abbastanza comune. Tutti noi abbiamo legato tanti ricordi e belle sensazioni proprio a queste musiche. Nella lezione-concerto i giovani e ragazzi saranno sia sul palcoscenico che nel pubblico: l'idea è far vedere ai giovani che la musica può essere fatta dai ragazzi per i ragazzi. Con questa proposta si vuole annullare il gap generazionale tra esecutore musicale (solitamente adulto) e il pubblico formato da giovani e ragazzi provenienti dalle scuole.

Programma
musiche di Nino Rota, Ennio Morricone e Nicola Piovani

Costo: € 5,00 a bambino - € 5,00 ad adulto

